



Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur
Rivista d'italianistica e di letteratura contemporanea

Zum Titelbild · In copertina

Maria Maier: *ZR K giving color Nr. 7* 2005/2010 Fotografie und Malerei auf Multiplex, je 15 x 20 x 1,8 cm Fotografie übermalt auf Dibond, je 50 x 70 cm

Maria Maier, geb. 1954 in Amberg/D, studierte u. a. Kunsterziehung und Kunstgeschichte. Nach mehreren Jahren Lehrtätigkeit und zahlreichen Studienreisen mit Arbeitsaufenthalten in Südostasien, Mittelamerika und Afrika, ist sie seit 1992 freischaffende Künstlerin. Sie lebt und arbeitet in Köfering und Regensburg (Deutschland). In ihrer langjährigen Ausstellungstätigkeit kann sie zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen, Kunstvereinen und Galerien im In- und Ausland vorweisen. Ihre letzten Stationen waren New York, Paris, Moskau und Wien. Ihre Werke befinden sich in vielen bedeutenden Sammlungen und auch im öffentlichen Raum. 2005 erhielt sie das Stipendium *Virginia Center for the Creative Arts*, USA und 2011 das Stipendium *Tyrone Guthrie Center*, Irland.

Maria Maier zeigt in ihren Fotowerken eine sensible Kombinationen von Fotografie und Malerei, die weder auf einen genau zu lokalisierenden Ort noch auf einen spezifischen Zeitpunkt verweisen. Ihr Anliegen besteht darin, mit künstlerischen Mitteln verborgene Schichten der Wirklichkeit aufzuspüren und dabei die Vorstellungskraft der Betrachter zu aktivieren.

Für die Abbildung als Titelbild und Header von *Horizonte* 7 (2022) wurde die Arbeit *ZR K giving color Nr. 7* von Maria Maier selbst leicht bearbeitet und von Florian Rieder im Layout angepasst.

45

Maria Maier: *ZR K giving color Nr. 7* 2005/2010 Fotografia unde Pittura su Multiplex, di 15 x 20 x 1,8 cm Fotografia ridipinta su Dibond, di 50 x 70 cm

Maria Maier, nata nel 1954 ad Amberg/Germania, ha studiato Educazione artistica e Storia dell'Arte.

Dopo diversi anni di insegnamento e numerosi viaggi di studio con soggiorni nel Sud-est asiatico, in America centrale e in Africa, dal 1992 lavora come artista freelance. Vive e lavora a Köfering e Regensburg (Germania). Nella sua attività espositiva decennale, la ritroviamo in numerose mostre personali e collettive in musei, associazioni d'arte e gallerie, sia in patria che all'estero. Fra le ultime stazioni del suo percorso artistico figurano New York, Parigi, Mosca e Vienna. Le sue opere si collocano in numerose collezioni di prestigio e anche in spazi pubblici. Nel 2005 ha vinto la borsa di studio Virginia Center for the Creative Arts (USA) e nel 2011 la borsa Tyrone Guthrie Center (Irlanda).

Nelle sue opere fotografiche, Maria Maier mostra una delicata combinazione di fotografia e pittura, che non rimanda né a un luogo precisamente individuabile né a un momento specifico nel tempo. L'intento dell'artista è quello di utilizzare gli strumenti artistici per svelare strati nascosti della realtà, incoraggiando così l'immaginazione dello spettatore.

Per la copertina di *Horizonte 7* (2022), l'opera *ZR K giving colour Nr. 7* è stata lievemente modificata da Maria Maier stessa, e adattata nel layout da Florian Rieder.