



Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur
Rivista d'Italianistica e di letteratura contemporanea

da: Francesco Zevio, *Liriche randagie*, Puntoacapo 2022



IEROFANIA

Sull'acqua, la ciprina
di betulle – luce, vespe.
La vita sogna, divina
nel vento tra le querce.

REICHTUM

Mein Reich ist in der Luft

L. van Beethoven

Esilio è ricompensa del silenzio
silenzio, privilegio nell'esilio,
solo questo. Lo vedi
non hai bisogno d'altro. L'incurante

divina armonia – perché incrinarla
col lamento? Ogni cuore
serba in sé un tesoro
il cui splendore illumina lui solo.

AUTUNNO

L'aria trema, bagnata
di nebbia. Fra cascame

calce e ferraglia, qualche vizzo stelo,
vita forse – rappresa alla garitta
crisalide schiacciata – un sacco a pelo.

Oltre i binari, il nero
incendio dei cipressi – e un grido e fango
è la campagna rorida d'incanto,
violentata. Ah, per un soffio

del tuo sudore d'erba, madido
di gelo... in un cortile e il suo segreto
putridi, in fiamme alla gola dei vermi,
s'offrono aciduli i grani di Kore.

Per questi eldoradi rutilanti
marciti ai sogni vani dei dormienti,
mesta sposa, sovrana degli inferni,
a chi veglia non di soli tormenti

fiorisca autunno – echeggino i suoi canti.

AMOR NOVUS NOVA POESIS

Notte bella

dall'alto sparse stelle

 voi polvere di fiamme

luce franta in vetri di bottiglia sull'asfalto

in strada un freddo odore

dai sepolcreti umidi

 più in là di foglie morte e di rugiada

vi ho pure seppellito il mio dolore

questa notte e le foglie dei miei giorni

marciscono tra l'achillea in fiore . . .

.....

ricordi il giorno

fu appena ieri l'altro

avevano portato via

 i vasi con gli ulivi per il freddo

e un bombo si gettava nella fiamma

mentre anice bruciava

 in alcool vetro e quella luce calda

arancio nel locale e vino greco

e tu schiusa in un angolo infinita

 reinventavi la Poesia – e lo potevi

così, semplicemente

 con due parole – dicendoti mia.